

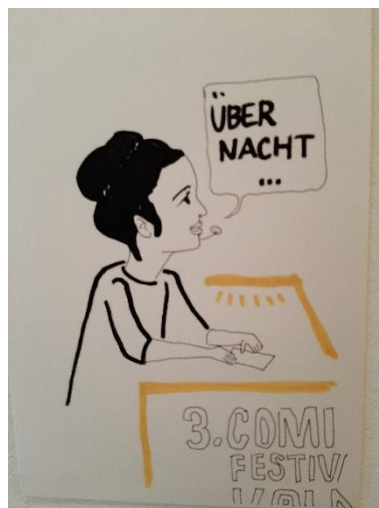
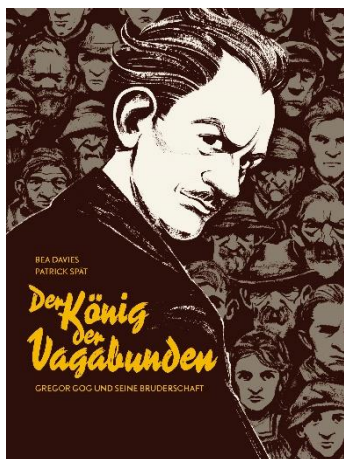
Wer jetzt anfängt, Geschenke zu besorgen, hat eine ruhigere Adventszeit. Theoretisch. Heute beginne ich mit meinen 10 Comictipps für Weihnachtsgeschenke. Dabei versuche ich immer ein wenig von den Beschenkten her zu denken. Also, hier der Comic für

#1 die, die sich für Geschichten aus der Geschichte interessieren

DER KÖNIG DER VAGABUNDEN (von BEA DAVIES und PATRICK SPÄT)

Anarchist, Vagabund, Kommunist - Gregor Gog ist eine schillernde Figur aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Ökonomisch erzählt von Patrick Spät und von der Entdeckung des Jahres (Bea Davies) fantastisch gezeichnet.

Am 18.12. sind die beiden in Frankfurt am Main, da kann man sich das Geschenk signieren lassen, das macht es noch großartiger.



Und natürlich: im Comicladen kaufen oder im Buchhandel und never ever bei Amazon.

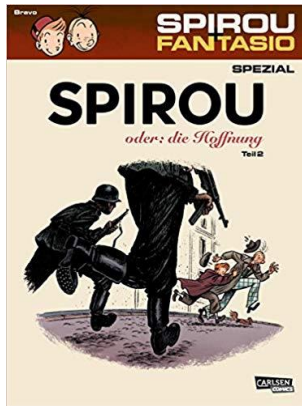
Comics unterm Baum 2019

#2 Für alle gut gealterten Comicfans

SPIROU ODER DIE HOFFNUNG (von EMILE BRAVO)

In dieser Spezialreihe sind Comickünstler*innen eingeladen das klassische Paar mit dem Hotelpagen und dem verrückten Reporter in eine ganz eigene Geschichte zu stellen. Emile Bravo tut das mit großem Ernst – aber nie langweilig – die beiden Helden die furchtbaren Ereignisse des 2. Weltkrieg in Belgien miterleben lässt. Eine große Saga entsteht, dieses Jahr erschien der 2. von vier Bänden. Band 1 besser gleich mitschenken.

Und natürlich: im Comicladen kaufen oder im Buchhandel und never ever bei Amazon.

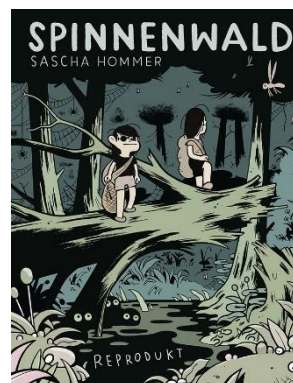


Comics unterm Baum 2019

Für alle, die kluge Heldengeschichten mögen

3 SPINNENWALD (von SASCHA HOMMER)

Spinnenwald liest sich großartig. Und man kann es wieder und wieder lesen, klassisch mit klugen, kleinen, subtilen Abweichungen. Eine Abenteuergeschichte über Mut und Eigensinn und mit den bezauberndsten Wesen des vergangenen Comicjahrs: den Waltraudern. Der Schluss lässt auf eine Fortsetzung hoffen.



Und natürlich: im Comicladen kaufen oder im Buchhandel und bitte nicht bei Amazon.

#4 Für alle, die das Comic of Age Genre mögen

DAYS OF THE BAGNOLD SUMMER (von JOFF WINTERHART)

Also. Der Comic ist schon 7 Jahre alt. Und noch nicht auf Deutsch übersetzt. Aber er besitzt überzeugende Fans. POSY SIMMONDS hat ihn quasi entdeckt. BELLE & SEBASTIAN haben den Soundtrack zur Verfilmung geschrieben, die nächstes Jahr bei uns zu sehen ist. Genug Namedropping? Das irre gezeichnete Buch beschreibt 6 Wochen Sommerferien zwischen

einem schwerst pubertierenden Sohn, der es nicht so mit der Haarpflege hat und seiner alleinerziehenden Mutter. Das ist hart. Und in kurzen Episoden erzählt zugleich so witzig, dass einem das Herz übergeht. Ganz ganz großartig. Die Musik von B&S ist auch okay.



Kann man in jedem Buchladen bestellen, schwör.

5 für alle, die sich nicht merken können, was der/die Beschenkte genau studiert

SCHAPPI (von ANNA HAIFISCH)

Fünf Geschichten mit Tieren in Krisen. Religiöse Salamander, ein trauriges Wiesel, dass endlich von der Kunsthochschule angenommen wird und ein Strauß, der mit seiner Laufgruppe den Tod findet. Viele andere Tiere, Charaktere kommen dazu auf den großen Bildern von Anna Haifisch und in ihren leicht absurden, melancholischen, witzigen Texten. Unverkennbar und man möchte alles sofort an die Wand hängen.

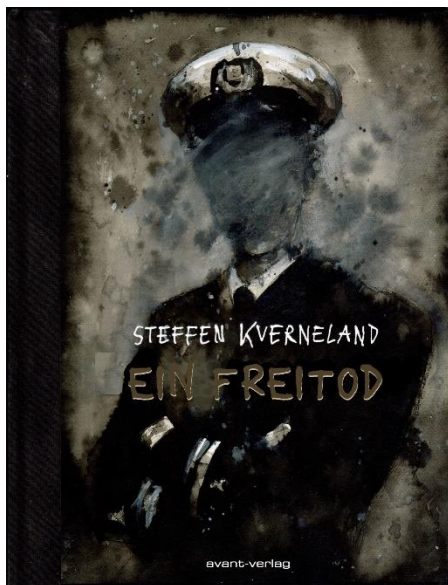
Kann man im Laden kaufen oder bei Rotopol ordern.



6 für alle, die keine Angst vor den großen Themen haben

EIN FREITOD (von STEFFEN KVERNELAND)

Der Titel verrät es, es geht um Suizid. Der Norweger Kverneland, bekannt für seine grandiosen Künstlerbiografien (Munch, Gulbransson) macht sich ans aller privateste: den Selbstmord seines Vaters. Wie er, in einigem zeitlichen Abstand, recherchiert, seine eigene Trauer ebenso untersucht wie die Krankheit seines Vaters, das ist nicht nur bewegend, sondern in unfassbarer Weise tröstlich. Keine Angst vor diesem Buch.



7 Für alle Patchworkfamilienteile

3 VÄTER (von NANDO von ARB)

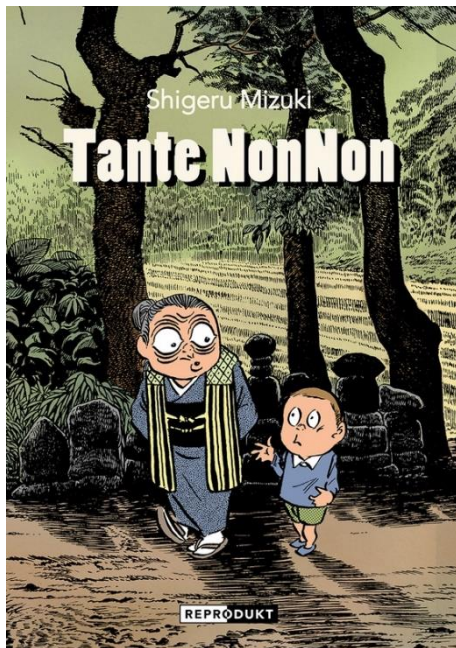
Die Geschichte ist an sich nichts besonderes mehr, das Aufwachsen mit verschiedenen Vätern. Die fulminante Art, wie der Schweizer von Arb das zeichnet macht aber klar: doch, für jedes Kind ist es eine sehr besondere Sache.



8 Für alle die sich für den Geist nebenan interessieren

TANTE NONNON (von SHIGERU MIZUKI)

Geister sind das große neue Ding. Bei uns. In Japan weiß man schon länger was man an ihnen hat und sie spielen ihre, nicht durchgehend nette, Rolle im Alltag. So ist es ja auch mit der Verwandtschaft. Da ist es doch gut, wenn man als Teenager eine Tante hat, die sich mit Geistern auskennt. Taufischer Manga von Altmeister Mizuki, auch wenn er in den 30er Jahren spielt. Sehr amüsant und irgendwie weise.

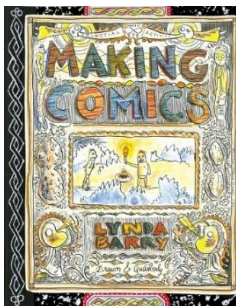


#9 Für alle, die Sachen am liebsten selbst machen

MAKING COMICS von Lynda Barry

Lynda Barry unterrichtet Comics und ist überzeugt, dass jede*r sie zeichnen kann. Klingt schrecklich, aber ihrer Ideen, jahrelang erprobte Spiele und Jams, machen einfach total Spaß. Vor allem, wenn man sie mit mehreren macht. Man möchte gleich loslegen. Gibt es bisher nur auf Englisch, aber vor allem die Übungen versteht man sofort.

Drawn & Quaterly.

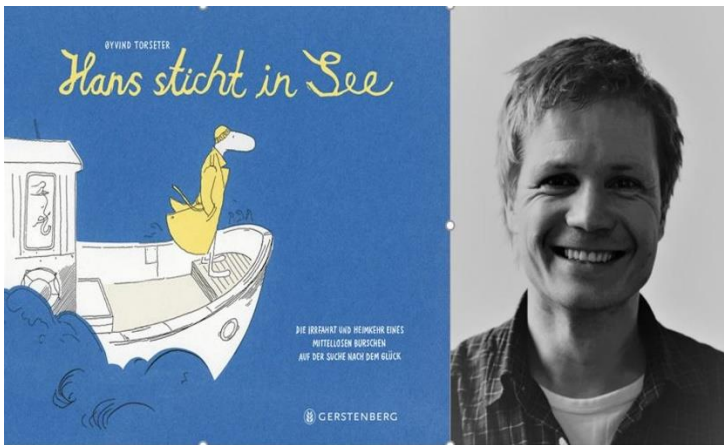


10 Für alle, die Bücher mögen, die Kinder und Erwachsene mit verschiedenem Blick, aber gleicher Begeisterung lesen

HANS STICHT IN SEE von (OYVIND TØRSETER)

Bilderbuch? Comic? Für Kinder? Für Erwachsene? Wen kümmert es wenn es um ein Buch von Tørseter geht. Hans sticht in See auf der Suche nach dem größten Auge der Welt, ein moderner,

charmanter Odysseus der viel wildes Zeug erlebt und seine große Liebe auch noch findet. Jede Seite ist bei Tørseter und seinem einmaligen Stil eine Entdeckungsreise. Für alle ab 8 Jahren.



....und, außer der Reihe: wenn Ihr Kindern von 8-12 noch was cooles mitbringen oder zuschicken wollt: POLLE. Das neue Kindercomicmagazin. Das würde auch uns Macher freuen. Bestellen auf www.vollepolle.de

